



Blumenrain 16 | 4051 Basel | Telefon 061 261 25 75
info@fasnachts-comite.ch | www.fasnachts-comite.ch | www.drummeli.ch

Medienmitteilung vom 21. November 2024

Drummeli 2025 mit neuem Format – *das muesch gseh ha!*

Unter der künstlerischen Leitung von Michael Luisier wird das Drummeli erstmals in einer runden Arena gespielt. Das schafft eine besondere Nähe zwischen Künstlern, Fasnächtlerinnen und Fasnächtlern sowie dem Publikum und verspricht eine einzigartige Fasnachts-Atmosphäre. Das Drummeli 2025 findet vom 22. Februar bis 1. März 2025 in der Event Halle der Messe Basel statt.

15 Stammcliquen, 2 Guggemusiken, renommierte Schnitzelbänke und ein Schauspielensemble mit neuen Gesichtern stehen vor der Herausforderung, ihre Auftritte im neuen Setting der runden Arena spannend und kreativ zu gestalten. «Dabei steht vor allem der kreative und wilde Teil der Fasnacht im Zentrum, sowie ihre Fähigkeit, die Welt auch einmal auf den Kopf zu stellen», so der Regisseur Michael Luisier.

Kreative Auftritte der Stammcliquen, Gugge und Schnitzelbängg

Der neue Teilnehmerhythmus, bei dem jede Stammclique alle drei Jahre teilnimmt, sorgt dafür, dass die Vorstellungen kompakter werden und die Cliquen-Auftritte stärker in den Fokus rücken. Dieses Jahr sind folgende Stammcliquen dabei: Die Aagfrässene, Alti Glaibasler, Barbara-Club, Basler Bebbi Basel, Central Club Basel, Giftschnaigge, Lälli-Clique, Märtplatz-Clique, Muggedätscher, Naarebaschi, Olympia, Opti-Mischte, Rätz-Clique, Rootsheere und Seibi Basel 1933.

Die Guggemusiken Räpplischpalter und Schänzli-Fäger sorgen für mitreissenden Sound, während die Junge Garde der Lälli-Clique mit einem spannenden Auftritt ihrer Trommel- und Pfeiferschule ihr Können zeigt. In jeder Vorstellung treten zudem zwei der renommierten Schnitzelbängg Brunzguttere, Dreydaagsfliege, Heiri, Singvogel, Spitzbueb und Spootschicht Rhygass auf.

Künstlerische Leitung

Der neue Regisseur Michael Luisier entwickelt das Drummeli mit viel Kreativität und Enthusiasmus weiter. Der ausgebildete Schauspieler und erfahrene Regisseur ist hauptberuflich als Literaturredaktor tätig und verantwortete unter anderem 18 Ausgaben des Fasnachtsquerschnitts von Radio SRF. Bereits zwischen 2009 und 2011 führte er beim Drummeli erfolgreich Regie.



Das Bühnenbild und die Kostüme werden von Pascal Kottmann gestaltet. Mit seiner kreativen Handschrift verleiht er dem Drummeli-Programm eine frische visuelle Identität. Pascal Kottmann ist Laternenmaler und hat schon mehrfach den Wettbewerb zur Gestaltung der Basler Fasnachts-Plakette gewonnen.

Die musikalische Leitung übernimmt Florian Volkmann, der mit überraschenden musikalischen Einlagen für frische Impulse sorgt. Als ausgebildeter Musiker, Schauspieler und Komponist bringt er seine vielseitige Erfahrung in das Drummeli ein.

Ensemble

Zum Ensemble gehören Daniel Buser, der nach einer Pause wieder zum Drummeli zurückkehrt, sowie die erfahrenen Schauspielerinnen Simone Haering und Marie-Louise Hauser, die erstmals an einer Vorfasnachtsveranstaltung mitwirken. Ergänzt wird das Ensemble durch die musikalischen Nachwuchstalente Jonathan Bötticher und Jona Volkmann, die mit frischen Ideen neue Akzente setzen. Neu dabei ist auch der vielseitige Musiker Baschi Hausmann, der mit seiner langjährigen Erfahrung in der Pop- und Rockmusik zusätzliche Dynamik einbringt.

Vorstellungen und Vorverkauf

Das Drummeli 2025 feiert am 22. Februar Premiere und umfasst insgesamt sieben Vorstellungen. Nach langer Zeit wird die Dernière wieder am Samstagabend stattfinden, statt wie zuletzt am Freitagabend.

Rückmeldungen der teilnehmenden Vereine haben deutlich gemacht, dass der Samstag als Dernière-Termin bevorzugt wird, so wie es früher der Fall war. Im Zuge dieser Änderung entfällt die bisherige Vorstellung am Montagabend.

Heute Donnerstag, 21. November 2024 startet der offizielle Ticket-Vorverkauf auf www.drummeli.ch und www.ticketcorner.ch sowie bei Bider & Tanner. Tickets sind ab CHF 48 erhältlich.

Drummeli-Dischgrachede

Die Drummeli-Dischgrachede (Baseldytsch für: reichhaltige Mahlzeit) auf der Galerie im Foyer umfasst Verpflegung und Getränke vor und nach der Vorstellung sowie Desserts in der Pause. Dieses Angebot bietet den idealen Rahmen für einen genussvollen und geselligen Abend. Die Dischgrachede ist ausschliesslich als 6er-Tisch buchbar und kostet CHF 348, was einem Preis von CHF 58 pro Person entspricht (ohne Vorstellungstickets).



Ehrenamtliches Engagement

Das Drummeli lebt vom ehrenamtlichen Einsatz der teilnehmenden Cliquen, Guggemusiken und des Fasnachts-Comité. Mehrere tausend Stunden Arbeit fliessen in die Organisation und Umsetzung dieser Grossveranstaltung, die nicht nur ein unvergessliches Erlebnis für die Zuschauerinnen und Zuschauer, sondern auch für die Mitwirkenden darstellt. Für viele aktive Fasnächtlerinnen und Fasnächtler bietet das Drummeli die einmalige Gelegenheit, auf einer grossen Bühne zu stehen. Das gemeinsame Lampenfieber, die intensiven Proben und der abschliessende Applaus schaffen eine besondere Verbindung unter den Teilnehmenden. Besonders für junge Mitglieder ist das Drummeli eine zentrale Plattform, um sich in das Cliquenleben zu integrieren und wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln. «Das Arena-Setting wird diese besondere Atmosphäre noch verstärken», sagt Beat Läuchli, Drummeli-Verantwortlicher des Comité.

Mitwirkende

Stammcliquen

Die Aagfrässene, Alti Glaibasler, Barbara-Club, Basler Bebbi Basel, Central Club Basel, Giftschnaigge, Lälli-Clique, Märtplatz-Clique, Muggedätscher, Naarebaschi, Olympia, Opti-Mischte, Rätz-Clique, Rootsheere, Seibi Basel 1933

Junge Garde

Lälli-Clique

Guggemuusig

Räpplischpalter, Schänzli-Fäger

Schnitzelbängg

Brunzguttere, Dreydaagsfliege, Heiri, Singvogel, Spitzbueb, Spotschicht Rhygass (zwei Schnitzelbängg pro Vorstellung)

Ensemble

Jonathan Bötticher, Daniel Buser, Simone Haering, Marie-Louise Hauser, Baschi Hausmann, Florian Volkmann, Jona Volkmann

Regie

Michael Luisier

Bühne und Kostüme

Pascal Kottmann

Musikalische Leitung

Florian Volkmann

Produktionsleitung

Beat Läuchli, Roger Birrer, Matthieu Meyer



Daten und Zeiten

SA	22. Februar	19.30 Uhr	Première
SO	23. Februar	14.30 Uhr	
DI	25. Februar	19.30 Uhr	
MI	26. Februar	19.30 Uhr	
DO	27. Februar	19.30 Uhr	
FR	28. Februar	19.30 Uhr	
SA	01. März	19.30 Uhr	Dernière

Vorverkauf und Preise

Ticket-Kategorien

Kategorie 1	CHF	78
Kategorie 2	CHF	68
Kategorie 3	CHF	48

Kinder und Jugendliche (bis 16 Jahre) bezahlen für die Sonntagnachmittag-Vorstellung in den Kategorien 1 – 3 den halben Preis.

Drummeli Dischgrachede (Baseldytsch für: reichhaltige Mahlzeit)

Verpflegungspaket pro Person CHF 58

Die Sechsertische können nur als Einheit gebucht werden (CHF 348).

Vorverkaufsstellen

Tickets sind ab 21. November 2024 auf www.drummeli.ch und www.ticketcorner.ch sowie bei Bider & Tanner erhältlich.

Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Tel. 061 206 99 96

Öffnungszeiten Montag-Samstag 9.00 bis 17.00 Uhr.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an:

Matthieu Meyer

Tel. +41 79 778 14 93, matthieu.meyer@fasnachts-comite.ch

Basel, 21. November 2024